

## LADDA 1684-22

Loin de l'ingrate Iris, je suis triste & confus,  
 Cependant je croyois que je ne l'aymois plus ;  
 Mais mon cœur à son absence,  
 Ne sçauroit s'accoustumer :  
 5 Ah ! quand on croit qu'on a cessé d'aymer,  
 On ayne encor plus qu'on ne pense.

## Loin de l'ingrate Iris

The image shows a musical score for a lute. It features a large, ornate initial letter 'L' on the left. To its right, there are two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/2 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The second staff begins with a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the staves: 'Loin de l'ingrate Iris, je suis' under the first staff, and 'triste & confus, Cependant je croyois que je ne l'aymois' under the second staff.

### Poète

ANONYME

### Compositeur

Honoré d'AMBRUIS [attr.]

### Attribution

source B: Mr d'Ambruis

### Effectif général

ut1/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

sol mineur,  $\frac{3}{2}$  et 2

## Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 27<sup>v</sup>-28,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [19]

B ♪ [sans titre], dans [Recueil d'airs de différents auteurs], ms [ca 1690-1710], 190 x 260 mm, p. 274-275, F-AU/Ms 463 P

## Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut<sub>1</sub>), qui correspond au dessus de la source A, avec des variantes rythmiques.

## Variante textuelle

1: « Loin de l'aimable Iris » B

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga